

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:
DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA y SU DIDÁCTICA**

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA					
CÓDIGO: 1521114		PLAN DE ESTUDIOS:		TIPO:	
Créditos totales		Créditos teóricos		Créditos prácticos	
LRU	HORAS ECTS	LRU	HORAS ECTS	LRU	HORAS ECTS
6	150	3	75	3	75
CURSO: primero		CUATRIMESTRE: primero		CICLO: primero y segundo	

DATOS BÁSICOS DEPARTAMENTO/S RESPONSABLE/S		
DEPARTAMENTO/S: DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA y CORPORAL		
ÁREA/S: DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN		
E-MAIL : dexpremu@ugr.es	TF: 958243954	FAX: 958249053
URL WEB: http://www.ugr.es/local/demuplac		

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTORES SEGÚN BOE: El lenguaje visual en la educación infantil. Valores educativos y elementos de la expresión plástica. La globalización en la expresión plástica. Recursos didácticos y materiales en la expresión plástica.

2. SITUACIÓN

2.1- La asignatura en el contexto de la titulación	Esta materia capacita para educar de forma integral a los niños en la etapa infantil. Sus principales campos de actuación profesional son la educación reglada en centros de Educación Infantil y Primaria, centros infantiles privados, ludotecas y programas de atención a la infancia. Esta titulación es requisito para el acceso al cuerpo de Maestros del Estado y permite acceder a los puestos de trabajo reservados a titulados medios en los cuerpos generales de las administraciones públicas, así como a las correspondientes categorías laborales medias no especializadas.
2.2. Recomendaciones	Se recomienda que el alumnado que curse esta materia tenga una actitud creativa y tiempo para desarrollar en las clases presenciales los contenidos teórico-prácticos de la asignatura, teniendo en cuenta que la asistencia es fundamental en esta asignatura.

3. COMPETENCIAS

3.1. Competencias transversales genéricas	Capacidad de análisis y síntesis. Resolución de problemas Toma de decisiones Trabajo en equipo. Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad. Creatividad. Aprendizaje autónomo
3.2. Competencias específicas	<i>Cognitivas (Saber): Poseer conocimientos psicológicos, pedagógicos epistemológicos y sociales sobre el mundo de la infancia referidos especialmente al periodo de 0 a 6 años. Conocer y promover el desarrollo cognitivo, social y de la personalidad desde el nacimiento hasta los primeros años de la escolarización obligatoria. Conocer el desarrollo del lenguaje plástico en la etapa de educación infantil y diseñar estrategias didácticas orientadas al enriquecimiento de las competencias comunicativas,</i>

	<p>Procedimentales /Instrumentales (Saber hacer): Ser capaz de planificar conjuntamente actividades con todos los docentes de este nivel, de forma que se utilicen agrupaciones flexibles. Ser capaz de diseñar, aplicar y evaluar actividades y materiales que fomenten la creatividad infantil. Promover el uso del dibujo y de la creación de formas como instrumento del aprendizaje y como producto del esfuerzo personal. Ser capaz de diseñar actividades de aprendizaje de nuevas formas de expresión plástica a partir de materiales diversos con el fin potenciar la creatividad. Saber utilizar el juego en la plástica como principal recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basada en principios artísticos.</p> <p>Actitudinales (Ser): Detectar situaciones del niño y de la niña que sean incompatibles que sean incompatibles con su desarrollo y promover su mejora. Planificar las actividades educativas en función de la progresiva cohesión-integración del grupo/clase (adaptación, consolidación, cohesión...).</p>
--	---

4. OBJETIVOS Y PRINCIPIOS DE PROCEDIMIENTO O CRITERIOS DE ACTUACIÓN

Conocer el desarrollo de la Expresión Plástica infantil y las teorías que lo sustentan.
 Conocer el currículum de Educación Infantil en el área de la Expresión Plástica.
 Desarrollar actividades de Expresión Plástica que capaciten a los futuros profesores/as como promotores y orientadores de propuestas adecuadas para estimular y desarrollar las capacidades expresivas, comunicativas y creativas de los alumnos de la enseñanza infantil.
 Concienciar al alumnado del carácter fundamental de las enseñanzas de E expresión Plástica en la Educación Infantil.
 Sensibilizar y fomentar, a través del conocimiento teórico y práctico, las capacidades creativas, investigadoras y de conciencia social del futuro profesorado mediante la Expresión Plástica.
 Conocer y saber utilizar las distintas herramientas incluidas las informáticas y audiovisuales que faciliten la Expresión Plástica en la infancia

5. CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

BLOQUE TEMÁTICO 1.LA EXPRESIÓN PLÁSTICA EN LA EDUCACIÓN INFANTIL.
 Teorías sobre las etapas evolutivas. La percepción. Los sentidos como base del aprendizaje.

BLOQUE TEMÁTICO 2.LA DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA EN LA EDUCACIÓN INFANTIL.
 La Expresión Plástica en el currículum de Educación Infantil. Motivación e incentivos de la experiencia artística en el aula. Organización del aula para la Expresión Plástica. El papel del profesor de Expresión Plástica en la Educación Infantil.

BLOQUE TEMÁTICO 3. ELEMENTOS CONFIGURADORES DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA.
 Arte y conocimiento
 Percepción visual y creación artística: educar la visión
 Crítica y valoración de obras de arte.
 Dibujo (naturaleza estática y dinámica).Color(interacción del color, ilustración, técnicas pictóricas, ismos artísticos)
 Iniciación al espacio tridimensional (escultura)
 Diseño
 Trabajo de campo

BLOQUE TEMÁTICO 4. RECURSOS PARA LA EXPRESIÓN PLÁSTICA EN TRABAJOS BIDIMENSIONALES O TRIDIMENSIONALES.
 Técnicas, Materiales. Procedimientos

PROGRAMA PRACTICO:
 Estudio de los trazados conducentes a los desarrollos perceptivos de los distintos lenguajes gráficos en los niños de 0 a

6 años.(trabajos individuales y colectivos)
 Realización de ejercicios prácticos individuales,(dentro y fuera del aula)para la asimilación de conceptos de las diferentes etapas gráficas.
 Realización de actividades practicas dentro y fuera del aula que faciliten el conocimiento y uso del lenguaje plástico y de las destrezas necesarias para poder aplicar en el futuro metodologías activas.
 Realización de actividades practicas, (dentro y fuera del aula) que capaciten al futuro profesorado como promotor y orientador de la Expresión Plástica en Educación Infantil.
 Diseño y elaboración de recursos didácticos bidimensionales o tridimensionales, en distintos soportes, materiales y técnicas.

6. METODOLOGÍA

Explicación del profesor/a de los contenidos conceptuales de la materia , dentro del marco de estrategias de enseñanza-aprendizaje activa y participativa.
 Realización de ejercicios individuales o de grupo que ayuden a asimilar los contenidos teóricos, y a investigar en nuevos medios expresivos y didácticos.
 Realización de actividades practicas, individuales o de grupo, dentro del criterio de aula-taller o fuera de ella, que sirvan al futuro profesorado de Educación Infantil en aquellas destrezas estético-plásticas que potencien el criterio artistico, la expresión, la comunicación, la creatividad y la solidaridad de los niños

7. HORAS ESTIMADAS DE TRABAJO DEL ALUMNO/A

ACTIVIDADES	
7.1. Actividades Gran Grupo dirigidas por el docente	
7.2. Actividades Pequeño Grupo dirigidas por el docente	20 %
7.3 Actividades Autónomas del alumno/a	70 %
Observaciones:	

8. EVALUACIÓN

La evaluación sera continua y formativa

Criterios	Asistencia a clases, seminarios y sesiones de tutoría, con participación activa en los mismos. Dominio de los contenidos teóricos y prácticos de los bloques temáticos , con la capacidad de extraer de ellos aplicaciones didácticas. Capacidad para el análisis, la síntesis y la critica. Valoración de las capacidades actitudinales del alumnado.
Instrumentos y técnicas	<u>. Realización de los trabajos y actividades teóricos y practicas que se propongan.</u> <u>Superación de las pruebas y ejercicios que se lleven a cabo a lo largo del tiempo destinado a los bloques temáticos.</u> <u>Examen teórico de la teoría de Expresión Platica con apuntes y bibliografía aportada.</u> <u>El resultado final seria la media ponderada de las evaluaciones resultados obtenidos en dichos bloques temáticos, tanto teóricos como practicos</u>
Criterios de Calificación	<u>Realización de los trabajos y actividades teóricos y practicas que se propongan.</u> <u>Superación de las pruebas y ejercicios que se lleven a cabo a lo largo del tiempo destinado a los bloques temáticos.</u> <u>Examen teórico de la teoría de Expresión Platica con apuntes y bibliografía aportada.</u> <u>El resultado final seria la media ponderada de las evaluaciones resultados obtenidos en dichos bloques temáticos, tanto teóricos como practicos</u>

9. BIBLIOGRAFÍA

GENERAL	<p>ACERETE, D.M. (1974) objetivos y didáctica de la expresión plástica. Buenos Aires. ED. KAPELUSZ</p> <p>AGUILERA CERNI, VICENTE. Diccionario del arte moderno. Ed. Fernando Torres.</p> <p>ARNHEIM, R. (1983) Arte y percepción visual. Barcelona. Editorial Paidós.</p> <p>ARNHEIM, R. Consideraciones sobre la educación artística. Barcelona. Ed. Paidós.</p> <p>BARTOLOMEIS, FRANCESCO de. El color de los pensamientos y de los sentimientos. Ed. Octaedro.</p> <p>DONDIS, D. (2000) La síntesis de la imagen. Introducción al alfabeto visual. Barcelona. Gustavo Gili.</p> <p>GARDNER, G.H. (1994) Educación artística y desarrollo humano. Barcelona. Ed. Paidós.</p> <p>GUTIERREZ, ROSARIO y MARTINEZ GARCÍA, L.M. Las artes plásticas y su función en la escuela. Ed. Aljibe.</p> <p>HERBERT READ. Educación por el arte. Ed. Paidós.</p> <p>JUANOLA, R. y BARRAGÁN, J.M. (Coord.) (1999) Educación artística, plástica y visual. Barcelona. Ed. Praxis.</p> <p>KELLOGG, R. (1979) Análisis de la expresión plástica del preescolar. Madrid. Ed. Cincel.</p> <p>LOWENFELD, V. y BRITAIN, W.L. (1972) Desarrollo de la capacidad creadora. Buenos Aires. Ed. Kapelusz.</p>
ESPECÍFICA	

10 CALENDARIO Y/O CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA